

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Sônia Simonetti

2º ano A

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ensino Religioso, Geografia e Ciências.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de julho.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Leitura, compreensão, interpretação e comparação de textos informativos e instrucional; palavras novas, parágrafos, ortografia: H.
- Matemática: Medidas de Massa: kg e g e Medidas de Capacidade: L e mL.
- História: Narrativas familiares e comunitárias.
- Ensino Religioso: Alimentos e animais sagrados.
- Geografia: Os usos dos recursos naturais: solo e água.
- Ciências: Plantas

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler e praticar a leitura de textos variados;
- Compreender a diferenças entre os textos.
- Conhecer palavras novas.
- Identificar parágrafos.
- Identificar palavras com H.
- Conhecer as medidas de massa e capacidade e as sigla: kg e g - L e mL.
- Perceber sua história através das narrativas de memórias e fotografias.
- Conhecer os alimentos e animais sagrados.
- Reconhecer os recursos naturais: solo e água.
- Conhecer a origem das plantas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Assista os vídeos indicados nas aulas.

- Leia as explicações,
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolva as atividades propostas.
- Registe a data nas atividades que irá realizar.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- **Registe a data nos livros didáticos. Nas leituras e nas realizações das atividades.**
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês.
- Usaremos os livros: **GEOGRAFIA – PÁGINAS: 34 E 35.**

Segunda – 06/07

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

MATEMÁTICA

CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Matemática - 2º e 3º ano - 22/06

<https://www.youtube.com/watch?v=3AF2T0Lnhz0>

MEDIDAS DE MASSA



1) Veja o que Gabriela diz:



A) Que produtos são geralmente vendidos em quilograma?

B) Que produtos são geralmente vendidos em grama?

2) Observe as imagens abaixo e responda as questões:



A) Qual desses pacotes tem menor massa?

B) Qual pacote tem maior massa?

C) Qual é a massa dos três pacotes juntos?

3) SAMUEL, ROSA E ANDRÉ foram ao mercado comprar leite. eles pegaram carrinhos iguais e compraram embalagens iguais de leite. observe,



A) Quem está empurrando o carrinho mais pesado? _____

B) Quem está empurrando o carrinho mais leve? _____

GEOGRAFIA

OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS: SOLO E ÁGUA.

- REALIZAR ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA:
- PÁGINA: 34 – LEITURA
- PÁGINA: 35 – EXERCÍCIO 1

1) OBSERVE A IMAGEM AO LADO: QUAL RECURSO NATURAL ESTÁ SENDO DEGRADADO?

() AR () SOLO () ÁGUA



Terça – 07/07

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

HISTÓRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=DYS5rgQYcM0> - Livro da Família - Todd Parr - Historinhas para Acordar

LER E OUVIR A HISTÓRIA: **LIVRO DA FAMÍLIA - TODD PARR**

A COMPOSIÇÃO FAMILIAR, OU SEJA, OS DIVERSOS MEMBROS, OS MAIS VELHOS E OS MAIS NOVOS. NESTA FOTO ANTIGA, PODEMOS PERCEBER UMA FAMÍLIA NUMEROSA, OU SEJA, COM MUITAS PESSOAS.



ANTIGAMENTE TIRAR FOTO JÁ ERA ESPECIAL, ERA NECESSÁRIO AGENDAR UM FOTOGRAFO, POIS ELE ERA O ÚNICO A TER UMA MÁQUINA PARA REGISTRAR A HISTÓRIA DA FAMÍLIA.

ATUALMENTE PARA LEMBRAR DOS FATOS IMPORTANTES, ESPECIAIS E FELIZES AS FAMÍLIAS REGISTRAM OS FATOS ATRAVÉS DAS FOTOGRAFIAS.



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49152>

A **FOTOGRAFIA** É UMA IMPORTANTE FONTE PARA CONHECERMOS A NOSSA HISTÓRIA. PODEMOS APRENDER MUITO SOBRE O NOSSO PASSADO E DAS PESSOAS QUANDO TEMOS ACESSO ÀS FOTOGRAFIAS.

APROVEITE O MOMENTO, REÚNA SUA FAMÍLIA NO FINAL DE SEMANA E VEJA AS FOTOS DA SUA FAMÍLIA, CONHECENDO PARENTES E REVENDO FATOS IMPORTANTE.

1) APÓS OUVIR A HISTÓRIA DO “LIVRO DA FAMÍLIA”. E REVER ALGUMAS FOTOS. ESCOLHA UM OBJETO IMPORTANTE PARA VOCÊ (EXEMPLO: UM PRESENTE DE ALGUÉM) ESCREVA SOBRE ELE. DE QUEM GANHOU? QUANDO GANHOU? PORQUE ELE É IMPORTANTE PARA VOCÊ?

DESENHE-O:

ENSINO RELIGIOSO

ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

INDÍGENA – POVOS NATIVOS

A LENDA DO BEIJA-FLOR

EXISTIAM DUAS TRIBOS MORANDO À BEIRA DE UM RIO. A TRIBO MENOR PLANTAVA E PESCAVA E COMEÇOU A TER MAIS PEIXE E ALIMENTOS. GEROU INVEJA NA OUTRA TRIBO, QUE DECLARARAM GUERRA.

DOIS JOVENS SE ENAMORARAM, PORÉM CADA QUAL PERTENCIA A UMA TRIBO. APESAR DA GUERRA, OS DOIS SE ENCONTRAVAM ÀS ESCONDIDAS, MAS UM DIA OS ENCONTRARAM NAMORANDO. ESPANCARAM O RAPAZ E LEVARAM A JOVEM DE VOLTA À TRIBO.

OS ANCIÃOS ACUSARAM DE TRAIÇÃO, ACREDITAVAM QUE ELA PASSAVA SEGREDOS PARA A OUTRA TRIBO. A SENTENÇA ERA DE MORTE, MAS POR ELA SER MUITO JOVEM E BELA, CONVOCARAM OS XAMÃS QUE RESOLVERAM TRANSFORMÁ-LA NUMA FLOR.

O RAPAZ, SOBREVIVEU AO ESPANCAMENTO E PROCUROU POR SUA AMADA. ANUNCIOU QUE IRIA ATÉ A OUTRA TRIBO EM BUSCA DE SEU AMOR. PARA IMPEDI-LO. OS XAMÃS DEPOIS DE MUITO PENSAR E SABENDO QUE A JOVEM AMADA TINHA SIDO TRANSFORMADA EM **FLOR**, DECIDIRAM TRANSFORMÁ-LO EM BEIJA-FLOR.

SEGUNDO A LENDA, É POR ISTO QUE O **BEIJA-FLOR** VAI DE FLOR EM FLOR, SEMPRE TENTANDO ACHAR A SUA AMADA.

EM TODA LENDA INDÍGENA EXISTE UMA MORAL QUE OS MAIS VELHOS ENSINAM AOS MAIS NOVOS; NESTA ESTÁ DITO QUE NUNCA SE DEVE DESISTIR DE UM OBJETIVO.

(FONTE: [HTTP://WWW.NOMADS.COM.BR/LENDAS.HTML](http://www.nomads.com.br/LENDAS.HTML))

http://pacto.mec.gov.br/images/aula/portugues-02/story_content/external_files/Anexo2_LP02.pdf

XAMÃS - EM CERTOS POVOS OU CULTURAS, É UMA ESPÉCIE DE CURANDEIRO E ADIVINHO QUE USA FORÇAS OU ENTIDADES SOBRENATURAIS PARA REALIZAR ENCANTAMENTOS E RITUAIS DE CURA, ADIVINHAÇÃO. MAGO, PAJÉ, FEITICEIRO.

OUTRA LENDA SOBRE BEIJA-FLOR.

COACYABA – A LENDA DO PRIMEIRO BEIJA-FLOR



OS ÍNDIOS DO AMAZONAS ACREDITAM QUE AS ALMAS DOS MORTOS TRANSFORMAM-SE EM **BORBOLETAS**. POR ESTE MOTIVO, ELAS VOAM DE FLOR EM FLOR, ALIMENTANDO-SE E FORTALECENDO-SE COM O MAIS PURO NÉCTAR, PARA SUPORTAREM A LONGA VIAGEM ATÉ O CÉU.



ILUSTRAÇÕES:
MARIA LUIZA AGUIAR BARBOSA
e SOFIA AGUIAR BARBOSA.



COACYABA, UMA ÍNDIA VIÚVA, E SUA FILHINHA GUANAMBY. TODOS OS DIAS PASSEAVA COM A MENINA PELAS CAMPINAS DE FLORES, ENTRE PÁSSAROS E BORBOLETAS. ANGUSTIADA, ACABOU POR FALECER.



GUANAMBY FICOU SÓ E SEU CONSOLO ERA VISITAR O TÚMULO DA MÃE, IMPLORANDO A LEVASSE PARA O CÉU. DE TANTA TRISTEZA E SOLIDÃO, A CRIANÇA FOI ENFRAQUECENDO E MORREU. SUA ALMA NÃO SE TORNOU BORBOLETA, FICANDO APRISIONADA DENTRO DE UMA FLOR PRÓXIMA À SEPULTURA DA MÃE, PARA COM ISTO PERMANECER A SEU LADO.



COACYABA, EM FORMA DE BORBOLETA, VOAVA ENTRE AS FLORES, COLHENDO SEU NÉCTAR. AO APROXIMAR-SE DA FLOR ONDE ESTAVA GUANAMBY, OUVIU UM CHORO TRISTE, QUE LOGO RECONHECEU. NÃO TENDO FORÇAS PARA LIBERTAR A FILHINHA. PEDIU AO DEUS **TUPÃ** QUE FIZESSE DELA UM PÁSSARO VELOZ E ÁGIL, QUE PUDESSE LEVAR A FILHA PARA O CÉU. TUPÃ ATENDEU AO PEDIDO, TRANSFORMANDO-A NUM BEIJA-FLOR, PODENDO ASSIM REALIZAR O SEU DESEJO.



DESDE ENTÃO, QUANDO MORRE UMA CRIANÇA ÍNDIA ÓRFÃ DE MÃE, SUA ALMA PERMANECE GUARDADA DENTRO DE UMA FLOR, ESPERANDO QUE A MÃE, EM FORMA DE BEIJA-FLOR, VENHA BUSCÁ-LA, PARA JUNTAS VOAREM AO CÉU, ONDE ESTARÃO ETERNAMENTE.

Fonte: <http://www.escolavesper.com.br/lendasindigenas/coacyaba.htm>, acesso em 13 de dezembro, 2004.

Colaboração: Sol Guimarães - <http://www.revistaea.org/pf.php?idartigo=273>

1) DESENHE AS LENDAS:

A LENDA DO BEIJA-FLOR	COACYABA – A LENDA DO PRIMEIRO BEIJA-FLOR

LÍNGUA PORTUGUESA

Canal TV Escola Curitiba - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 22/06

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3tlqT8DKr0>

1) LEIA O TEXTO E CONHEÇA UM POUCO SOBRE A CIDADE DE CURITIBA.
HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

<https://cidadedaciencia.wordpress.com>



A VISITA COMEÇA PELA SEMEDEIRA, ONDE OS VISITANTES PODEM VER O FUNCIONAMENTO DA MÁQUINA APLICANDO SEMENTES NO SUBSTRATO.

EM SEGUIDA, SÃO ENCAMINHADOS PARA A CÂMARA DE GERMINAÇÃO, ONDE HÁ CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE AS SEMENTES GERMINEM, COMO TEMPERATURA E PERÍODO EM QUE AS MUDAS DEVEM FICAR ALI.

MAIS TARDE, A VISITA SEGUE PARA A ESTUFA SEMENTEIRA, ONDE HÁ A PRODUÇÃO DE MUDAS MUITO PEQUENAS.

FINALMENTE, OS VISITANTES SÃO ENCAMINHADOS ATÉ A ESTUFA DE CRESCIMENTO, LOCAL ONDE AS PLANTAS FICAM CERCA DE 30 DIAS, ATÉ UM POUCO ANTES DE FLOR.

ENFIM, O HORTO TAMBÉM É RESPONSÁVEL PELA CONFECÇÃO DAS FLOREIRAS, MANUTENÇÃO NA RUA E IRRIGAÇÃO. AS ESTRUTURAS DE METAL SÃO FABRICADAS COM MATERIAL REAPROVEITADO.

TEXTO ADAPTADO DE:

[HTTPS://CIDADEDACIENCIA.WORDPRESS.COM/LUGARES/HORTO-MUNICIPAL -DE-CURITUBA/](https://cidadedaciencia.wordpress.com/lugares/horto-municipal-de-curitiba/)

2) CONHECENDO NOVAS PALAVRAS: VAMOS ENCONTRAR NO TEXTO E PINTAR DE AMARELO.

HORTO: ÁREA DE TERRENO NÃO MUITO EXTENSA ONDE SE CULTIVAM PLANTAS.

SUBSTRATO: É UMA MISTURA DE ADUBO, AREIA, CASCA DE ÁRVORE E OUTROS MATERIAIS...

GERMINAÇÃO: PROCESSO EM QUE AS SEMENTES CRESCEM E SE DESENVOLVEM.

3) NESTE TEXTO TEM **CINCO** PARÁGRAFOS, VAMOS ENUMERÁ-LOS.

Quarta – 08/07

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 de Julho a 10 de Julho - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">❑ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS;❑ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;❑ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❑ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;❑ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.❑ PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❑ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cgbQoUI❑ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL DE SOPRO - CORNETA.</u> SAIBA QUE: INSTRUMENTOS DE SOPRO OU DE VENTO SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR, QUANDO ALGUÉM SOPRA ATRAVÉS DELE, COMO A TROMPETA, A FLAUTA, O SAXOFONE, DENTRE OUTROS. E, O CORPO DO INSTRUMENTO DE SOPRO É FORMADO POR UM TUBO, LONGO OU CURTO, QUE AO SOPRAR NO TUBO, O AR VIBRA E QUANTO MAIS COMPRIDO É O TUBO, MAIS GRAVE SERÁ O TOM. ➤ AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE INSTRUMENTO DE SOPRO VAMOS CONSTRUIR UM? ➤ PEGUE UM ROLO DE PAPEL TOALHA, (PODE SER 3 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO UNIDOS COM FITA CREPE); ➤ ABRA UMA CAIXA DE LEITE OU DE OUTRA EMBALAGEM QUE

	<p>TENHA EM CASA;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DESENHE SOBRE ESTA EMBALAGEM, UM CÍRCULO USANDO UM PRATO COMO MEDIDA; ➤ OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA RECORTAR E MONTAR SEU INSTRUMENTO DE SOPRO - A CORNETA; <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ FINALIZE ENFEITANDO A SUA CORNETA COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CÊRA, OU TINTA (SE TIVER), OU AINDA COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS; ➤ AGORA, EXPLORE SUA CORNETA, SOPRANDO-A E TENTANDO EXTRAIR SONS FORTES E FRACOS, AGUDOS E GRAVES, LONGOS E CURTOS E DIVIRTA-SE!!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p style="text-align: center;">PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU DE PAPEL TOALHA, <input type="checkbox"/> CAIXA DE LEITE, DE SAPATOS OU DE OUTRA EMBALAGEM; <input type="checkbox"/> LÁPIS DE COR, GIZ DE CÊRA, CANETINHAS (SE TIVER); <input type="checkbox"/> FITA CREPE OU FITA ADESIVA; <input type="checkbox"/> TESOURA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> LEMBRANDO SEMPRE DE: <input type="checkbox"/> COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; <input type="checkbox"/> FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <input type="checkbox"/> ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

PROFESSOR: SILDIMAR - TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

<p>ATIVIDADE</p>
<p>O QUE VAMOS APRENDER:</p> <p>JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E COMUNICAÇÃO E</p>

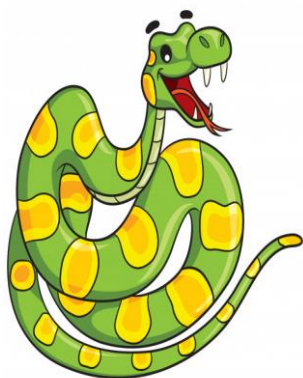
EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

LEMBRANDO QUE OS HUMANOS POSSUEM **CINCO SENTIDOS** TRADICIONALMENTE CONHECIDOS COMO: **VISÃO, AUDIÇÃO, PALADAR, OLFATO E TATO**. SÃO ELES QUE PERMITEM A CAPTAÇÃO DE IMAGENS, SONS, SABORES, ODORES E TOQUES, GARANTINDO UMA PERCEPÇÃO DE TODO O AMBIENTE, O QUE NOS POSSIBILITAM MEIOS PARA SOBREVIVER AO AMBIENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA OLHO VIVO .



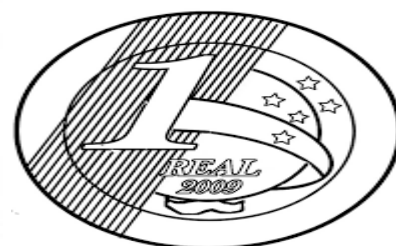
SERPENTE



BINÓCULO



RATO



MOEDA

COMO FAZER: NESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR TER ATENÇÃO AO OBSERVAR AS IMAGENS ACIMA, CADA IMAGEM CORRESPONDE A UM MOVIMENTO QUE VOCÊ TERA QUE REALIZAR.

- 1- SERPENTE: O MOVIMENTOS CRUZADOS DOS BRAÇOS PARA CIMA.
- 2- BINÓCULO: FAZER O MOVIMENTO DE POR NOS OLHOS.
- 3- RATO: FAZER O MOVIMENTO DE PULOS PARA CIMA (SUSTO AO VER RATO).
- 4- MOEDA: VAI AGACHAR E PEGAR A MOEDA.

A BRINCADEIRA FUNCIONA COMO JOGO DA MEMÓRIA UMA PESSOA SERÁ REPONSÁVEL PELO COMANDO DA BRINCADEIRA, ESTA IRÁ COLOCAR DUAS DAS IMAGENS EM UMA SEQUÊNCIA A CRIANÇA OBSERVA A IMAGEM UMA VEZ E REALIZA OS MOVIMENTOS CORRESPONDENTES, PARA DIFICULTAR COLOQUE O RESTANTE DAS IMAGENS E PEÇA

NOVAMENTE PARA A CRIANÇA OBSERVAR 1 VEZ E REALIZAR OS MOVIMENTOS CORRESPONDENTE A SEQUÊNCIA .

VOCÊ PODE VARIAR ESTA BRINCADEIRA, BRINCANDO COM ALGUÉM DE SUA CASA, AO INVÉS DESTAS IMAGENS PODEM COLOCAR OUTRAS VOCÊS PODEM COMBINAR AS AÇÕES.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NA FOLHA DE SULFITE, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE:

Canal TV Escola Curitiba aula do dia 22/06/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=fwq1FoxSchM&t=915s>

PROFESSORA: DAIANA

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de JULHO de 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdI>

- DATE: JULY ___ / 2020

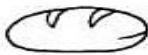

























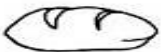
- ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1- LEIA, MARQUE UM X E PINTE:

1- READ, MAKE AND X AND COLOR:

LOTERIA DOS ALIMENTOS!

	1		X		2
BUTTER					
ORANGE					
BANANA					
EGG					
BREAD					
MILK					
COFFEE					
APPLE					
CAKE					

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE = LARANJA
BREAD = PÃO	MILK = LEITE	APPLE = MAÇA
BUTTER = MANTEIGA	CAKE = BOLO	BANANA = BANANA

Quinta – 09/07

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

LÍNGUA PORTUGUESA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 25/06 -

<https://www.youtube.com/watch?v=Gxxfn0tl-TM>

COMO PLANTAR FLORES EM VASOS:

MATERIAIS:

VASO



PEDRAS

CASCALHO

TERRA



**MUDAS DE SUA
PREFERÊNCIA**

REGADOR

BORRIFADOR



**TECIDO PARA
RENAGEM/FELTRO**

**UTENSÍLIOS
PROPRIADOS**



AO DESCREVER OS MATERIAIS, RESOLVI ILUSTRAR ALGUNS, MAS ESTÃO FORA DE ORDEM. AJUDE LIGANDO COM CORES DIFERENTES OS MATERIAIS UTILIZADO NO TEXTO ATÉ AS IMAGENS CORRESPONDENTES.

LEIA COM ATENÇÃO O PASSO A PASSO:



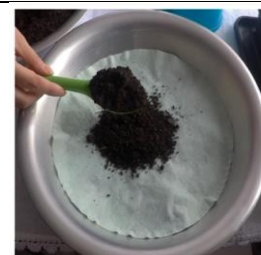
1
HIGIENIZE BEM SEU VASO COM ÁGUA E SABÃO. DESTA FORMA, VOCÊ EVITA QUE FUNGOS POSSAM FICAR ACUMULADOS NAS RAÍZES DA SUA PLANTA.



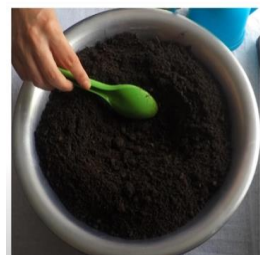
2
COLOQUE AS PEDRAS FORMANDO UMA CAMADA PARA QUE A ÁGUA SEJA DRENADA EVITANDO QUE A TERRA FIQUE ENCHARCADA.



3
COLOQUE O TECIDO SOBRE A CAMADA DE PEDRAS. ELE EVITARÁ QUE A TERRA ENTRE EM CONTATO COM AS PEDRAS.



4
COLOQUE A TERRA SOBRE O TECIDO ATÉ A METADE DO VASO. ASSIM, SOBRARÁ ESPAÇO PARA QUE VOCÊ POSSA POSICIONAR A PLANTA.



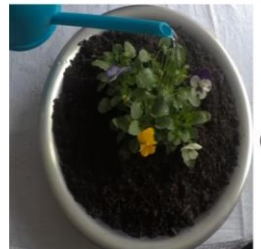
5
COM O UTENSÍLIO APROPRIADO, CAVE UM BURACO NO CENTRO DO VASO, OU ONDE VOCÊ DESEJA POSICIONAR A PLANTA.



6
COM CUIDADO, POSICIONE AS MUDAS NO VASO. PRESSIONE A TERRA COM OS DEDOS E FIRME O CAULE PARA QUE A PLANTA NÃO VIRE PARA OS LADOS.



7
COMPLEMENTE COM O RESTANTE DA TERRA A FIXAÇÃO DAS MUDAS. DEPOIS, COM O UTENSÍLIO, ORGANIZE A TERRA NO VASO.



8
FAÇA A PRIMEIRA REGA. GARANTA QUE A TERRA FIQUE ÚMIDA, É ASSIM QUE AS RAÍZES PODERÃO SE ALIMENTAR.



9
FINALIZE A MONTAGEM ORGANIZANDO AS PEDRAS E CASCALHOS SOBRE A TERRA. ISSO AJUDARÁ NA RETENÇÃO DE ÁGUA, QUE NÃO IRÁ EVAPORAR TÃO RAPIDAMENTE.



10
DIA APÓS DIA, BORRIFE ÁGUA COM CUIDADO PARA NÃO ENCHARCAR A PLANTA.



SUGESTÃO:
REUTILIZE POTES, PLANTE FLORES, SUCULENTAS E OUTRAS FOLHAGENS. POR FIM, DECORE A SUA CASA, CRIE O SEU JARDIM.

CIÊNCIAS

PLANTAS

Canal TV Escola Curitiba Ciências - 2º e 3º ano - 25/06

<https://www.youtube.com/watch?v=FoSc2qcVlf0>

Leia e cante a música. <https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg> -Palavra Cantada

Pomar

BANANA, BANANEIRA
GOIABA, GOIABEIRA
LARANJA, LARANJEIRA
MAÇÃ, MACIEIRA
MAMÃO, MAMOEIRO
ABACATE, ABACATEIRO
LIMÃO, LIMOEIRO
TOMATE, TOMATEIRO

CAJU, CAJUEIRO
UMBU, UMBUZEIRO
MANGA, MANGUEIRA
PÊRA, PEREIRA
AMORA, AMOREIRA
PITANGA, PITANGUEIRA
FIGO, FIGUEIRA
MEXERICA, MEXERIQUEIRA

AÇAI, AÇAIZEIRO
SAPOTI, SAPOTIZEIRO
MANGABA, MANGABEIRA
UVA, PARREIRA
COCO, COQUEIRO
INGÁ, INGAZEIRO
JAMBO, JAMBEIRO
JABUTICABA, JABUTICABEIRA

YEAH, YEAH, YEAH, YEAH
YEAH, YEAH, YEAH, YEAH

BANANA, BANANEIRA
GOIABA, GOIABEIRA
LARANJA, LARANJEIRA
MAÇÃ, MACIEIRA
MAMÃO, MAMOEIRO
ABACATE, ABACATEIRO
LIMÃO, LIMOEIRO
TOMATE, TOMATEIRO

CAJU, CAJUEIRO
UMBU, UMBUZEIRO
MANGA, MANGUEIRA
PÊRA, PEREIRA
AMORA, AMOREIRA
PITANGA, PITANGUEIRA
FIGO, FIGUEIRA
MEXERICA, MEXERIQUEIRA

AÇAI, AÇAIZEIRO
SAPOTI, SAPOTIZEIRO
MANGABA, MANGABEIRA
UVA, PARREIRA

ALGUMAS FRUTAS CITADAS NA MÚSICA E QUE POUCAS PESSOAS CONHECEM.



UMBU

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/umbu/%20frutas/>. Acesso em: 14/06/2020.



SAPOTI

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/sapotizeiro-sapoti-chikoo-sapota-272619/>. Acesso em: 14/06/2020.



MANGABA

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/mangaba/>. Acesso em: 14/06/2020.



INGÁ

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/inga/>. Acesso em: 14/06/2020.



JAMBO

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/images/search/fruta/%20jambo/>.

VOCÊS JÁ VIRAM UM POMAR?



POMAR: LOCAL ONDE TEM ÁRVORES FRUTÍFERAS.

VOCÊ CONHECE OS FRUTOS CITADOS NA LETRA DA MÚSICA?

QUAL É SEU FRUTO PREFERIDO?

QUAL A COR DELE?

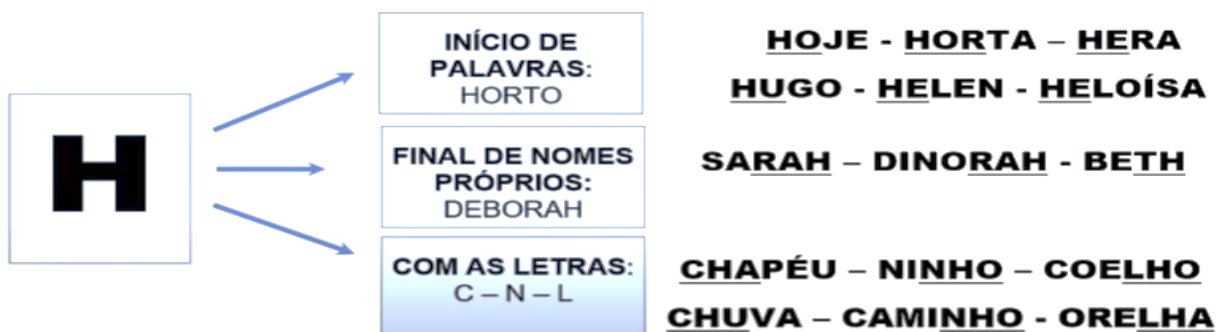
1) FAÇA UM DESENHO DO FRUTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE COMER E ESCREVA SOBRE ELE.

Sexta –10/07

LÍNGUA PORTUGUESA

CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 26/06 –
<https://www.youtube.com/watch?v=e5HSEyy6Pk>

AO LEMBRAR DO TEXTO HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA . PERCEBEMOS QUE INICIA COM A LETRA H. VEJA ONDE MAIS USAMOS ESSA LETRA:



1) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS SILÁBICO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRO A SEGUIR.

**HORTA – HOTEL – HÉLICE – HOMEM – HOSPITAL
– HORA – HELENA - HELICÓPTERO**

FE	HÉ	LI	CE	HU	RE	LO	HO
LI	GA	BRA	JU	CE	PO	MEM	RA
HO	XE	HE	LI	COP	TE	RO	VA
MEM	DI	LU	VER	TE	MU	ZA	BU
RE	HOR	FE	ME	XU	HOS	PI	TAL
SI	PO	CLI	GRA	NHA	ZI	TA	LE
GE	HOR	TA	DA	FU	BRA	NHO	CHO
JO	LHA	HE	LE	NA	LHO	HO	TEL

RETOMANDO OS TEXTOS, PODEMOS VER NA TABELA AS DIFERENÇAS ENTRE ELES.

	TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3
ILUSTRAÇÃO:			
TÍTULO:	LEILÃO DE JARDIM	HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA	COMO PLANTAR FLORES EM VASOS
ASSUNTO:	LEILÃO	VISITAÇÃO AO HORTO MUNICIPAL	INSTRUÇÕES SOBRE COMO PLANTAR FLORES
PARA QUEM FOI ESCRITO?	CRIANÇAS	ADULTOS E CRIANÇAS	ADULTOS E CRIANÇAS
PARA QUE FOI ESCRITO?	DISTRAIR, RELAXAR...	ORIENTAR, INFORMAR...	INSTRUIR
FORMATO DA ESCRITA:	VERSOS	PARÁGRAFOS	PASSO A PASSO
POSSUI RIMAS	X		

MATEMÁTICA

CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Matemática - 2º e 3º ano - 26/06

<https://www.youtube.com/watch?v=MrGNE0hPrg8>

MEDIDAS DE CAPACIDADE



1)

Juliana estava passeando pelo zoológico e ficou com sede. Observe a imagem e responda à questão.

- Cabe mais água no copo ou na garrafa? Circule a opção correta.

Para medir a quantidade de líquido que cabe em um recipiente, podemos usar uma unidade de medida chamada **litro (l)**. O litro é uma unidade de medida de capacidade. Outra unidade de medida é o **mililitro (ml)**.



Estes são alguns produtos que compramos por litro.



2) você conhece outros produtos que compramos em litro?

Quais? Escreva um. _____

3) observe as embalagens e responda as questões.



A) QUAL DESSAS EMBALAGENS TEM MAIOR CAPACIDADE?

B) QUAL DESSAS EMBALAGENS TEM MENOR CAPACIDADE?

